Pamplona, marzo 06 de 2025

COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN

Mediante la presente en calidad de director de la agrupación Coral Artium del ICTP yo Nicolás Rueda Celis identificado con documento número 1005339763 de Bucaramanga me permito aceptar la participación en el XXII Festival Internacional Coral de Música Sacra de Pamplona a realizarse del 14 al 18 de abril del año 2025.

Por medio de este documento acepto las condiciones de participación y otorgo al Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona los derechos de difusión y reproducción en todos los productos impresos, visuales, gráficos, auditivos y audiovisuales que se generen en la XXIII edición del Festival Internacional Coral de Música Sacra de Pamplona.

Adicional a lo anterior, ratifico el compromiso y asumo la responsabilidad de que cada uno de los participantes en el Festival tenga al día su seguro médico y su carnet de vacunación contra COVID 19.

Para su conocimiento y demás fines pertinentes,



_____

Firma
Nombre: Nicolás Rueda Celis
D.I. 1005339763
Teléfono: 3112237779
Email: niccolasrueda@gmail.com

A continuación adjunto:

1. Fotografía de la agrupación (jpg. Alta resolución)
2. Reseña de la agrupación actualizada (500 palabras máximo)
3. Reseña del director (máximo 400 palabras)
4. Listado de asistentes con número de cédula
5. Indicaciones alimentarias de los integrantes
6. Rider técnico
7. Repertorio




Expreso De Hielo y Fuego
CORAL ARTIUM


CORAL ARTIUM

RESEÑA CORAL ARTIUM

La Coral Artium (del latín "de las artes") es una agrupación vocal fundada en octubre de 2023 por jóvenes pamploneses, venezolanos y de otras regiones del país, con el respaldo del Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona. Nació del deseo de promover la cultura y compartir la pasión por la música coral. En su corta pero destacada trayectoria, ha participado en eventos de gran relevancia como el 39° Festival Nacional de la Música Colombiana en Ibagué, Tolima, el XXII Festival Internacional de Música Sacra en Pamplona y el 19° Festival Coral de Santander. La Coral Artium se ha convertido en un espacio de crecimiento y disfrute para sus integrantes, consolidándose como una agrupación comprometida con la difusión del repertorio coral en diferentes escenarios.

RESEÑA DE DIRECTOR

Nicolás Rueda Celis, nacido en Bucaramanga, Santander, inició su formación musical a los 9 años explorando diversos instrumentos hasta descubrir su pasión por la música coral en la Fundación Cultural La Cuerda. A lo largo de su trayectoria, ha sido parte de diversas agrupaciones vocales, como la Escuela de Artes Municipal de Bucaramanga y la academia "Tengo Talento". Su regreso a La Cuerda marcó un punto clave en su desarrollo, donde, bajo la guía del maestro Juan Manuel Hernández, profundizó en la música coral y descubrió su vocación por la dirección. Motivado por este interés, emprendió su camino como director coral, liderando un proceso con jóvenes pamploneses que eventualmente dio origen a La Coral Artium.

En 2020, inició sus estudios profesionales en la Universidad de Pamplona, donde actualmente cursa el noveno semestre de Música, consolidando su formación como director coral y continuando su compromiso con el desarrollo musical.

Coristas

Juan Fernando Dávila Ramírez
1005178159
22 años
Colombia - Pamplona
Alérgico al diclofenaco
Padre Ivan Fernando Dávila Ramírez: 3134834720

Angie Valeria Rozo Espinosa
CC. 1094044184
21 años
Colombia, Pamplona
Mamá, Sandra Liliana Espinosa Villamizar, 3173818840

Fabiola Valentina Serrano Parra
CC: 1232403986
23 años
Colombia, Cúcuta
Mamá: Alicia Parra 3156159323

William Felipe Murillo Sanchez
1090501662
28 años
Colombia, Cucuta
Mama: 3183358157

Carlos Eduardo Torres Araque
C.C.: 1005062338
25 años
Pamplona - Norte de Santander
Papá, Carlos Eduardo Torres 3204550484

Giovanny Esteban Vanegas Blanco.
C.c 1090365389
21 años.
Colombia-Cucuta.
Papá, Giovany Vanegas Zamora. 3124305077

Omar Carrillo Contreras
Cc: 1090417169
Edad: 35
Pamplona/Colombia
contacto de emergencia familiar y parentesco: Rita Carrillo – 3222804992

Jibeth Dahiana Sánchez Bayona
C.c 1066094391
29 años.
Colombia-pamplona
Alejandro Sarmiento 3028560166

Gladys Rojas Lindarte.
60285517.
62 años
Colombia. Pamplona.
Hipertension. Hipotiroidismo.
Ninguna.
Carlos Gustavo Caicedo, Hijo. 3164941441.

Michael Rafael Molina Reales
106562154
34 años
Colombia - Pamplona
Mamá: Nelcys Reales 314 5005106

Naren Morales González
1116556036
25 años
Colombia-Pamplona

Rider técnico Coral Artium

4 Micrófonos Shure SM57-LC
1 Micrófono Omnidireccional
2 Retornos

Micrófono Shure voz Alto. Micrófono Shure voz Tenor.

Micrófono Shure voz Soprano Micrófono Shure voz Bajo.

Micrófono Omnidireccional

Retorno. Retorno.

PÚBLICO

Repertorio sacro:

- Veni Veni Emmanuel - Michael John Trotta
- Cántico - Vicente Emilio Sojo
- He's the Lily of the Valley - Negro Spiritual Arr. Alice Parker
- Ubi Caritas - Ola Gjelio
- Three Contemporary Latin Settings – Jerry Estes

Repertorio Popular:

- Brisas del Pamplonita - Elías M. Soto Arr. Zino Yonusas
- Tus Besos - John Jairo Torres de la Pava Arr. Gabriel Andrés Rodriguez
- La Cabaña - Emilio Murillo Arr. Gustavo Gómez Ardila

RESEÑA CORAL ARTIUM

La Coral Artium (del latín “de las artes”), es una agrupación que nace en el mes de octubre del año 2023 gracias al interés de unos jóvenes pamploneses, venezolanos y de otras regiones del país, apoyados por el Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona, por cultivar la cultura y mostrar su pasión por la música coral. Con sus recientes participaciones en eventos como el 39° Festival Nacional de la Música Colombiana en Ibagué, Tolima, el XXII Festival Internacional de Música Sacra en Pamplona y el 19° Festival Coral de Santander, la agrupación ha sido un espacio en dónde edificarse y divertirse con el montaje de diverso repertorio para así poder mostrarlo al mundo con sus voces.

RESEÑA DE DIRECTOR

Nicolás Rueda Celis, nacido en Bucaramanga, Santander, inició su formación musical a los 9 años explorando diversos instrumentos hasta descubrir su pasión por la música coral en la Fundación Cultural La Cuerda. A lo largo de su trayectoria, ha sido parte de diversas agrupaciones vocales, como la Escuela de Artes Municipal de Bucaramanga y la academia "Tengo Talento".

Su regreso a La Cuerda marcó un punto clave en su desarrollo, donde, bajo la guía del maestro Juan Manuel Hernández, profundizó en la música coral y descubrió su vocación por la dirección. Motivado por este interés, emprendió su camino como director coral, liderando un proceso con jóvenes pamploneses que eventualmente dio origen a La Coral Artium.

En 2020, inició sus estudios profesionales en la Universidad de Pamplona, donde actualmente cursa el noveno semestre de Música, consolidando su formación como director coral y continuando su compromiso con el desarrollo musical.



Rider técnico Coral Artium

4 Micrófonos Shure SM57-LC

1 Micrófono Omnidireccional

2 Retornos

Micrófono Shure voz Alto. Micrófono Shure voz Tenor.

Micrófono Shure voz Soprano Micrófono Shure voz Bajo.

Micrófono Omnidireccional

Retorno. Retorno.

PÚBLICO.